

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE - "Leonardo da Vinci"-OLEVANO SUL TUSCIANO

Prot. 0000251 del 18/01/2021

(Uscita)

 Codice Autonomia n.109	MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE «Leonardo da Vinci» Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di I grado – 84062 Olevano sul Tusciano (SA) –	
Codice Fiscale: 80025740657	Sito internet: <a href="http://www.icolevanost.edu.it">www.icolevanost.edu.it</a>	Codice meccanografico: SAIC86400A
Telefono: 0828 307691	E-mail: <a href="mailto:saic86400a@istruzione.it">saic86400a@istruzione.it</a>	Codice Unico Ufficio: UFXNNO
Tel/Fax: 0828 612056	P.E.C. : saic86400a@pec.istruzione.it	Indirizzo: Via Leonardo da Vinci, 17

# RUBRICA DI VALUTAZIONE



## LIVELLI

**AVANZATO – A** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

**INTERMEDIO – I** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.

**BASE – B** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.

**IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE- IPA** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

## RILEVAZIONE APPRENDIMENTI

## CLASSE I

<b>ITALIANO</b>	<b>Ascolto e parlato</b> Ascoltare e comprendere messaggi verbali e brevi letture	<b>Letture e comprensione</b> Leggere in modo corretto, scorrevole e comprendere semplici testi	<b>Scrittura, lessico, riflessione linguistica</b> Scrivere frasi sotto dettatura in modo corretto		
<b>INGLESE</b>	<b>Ascolto</b> Ascoltare e comprendere semplici istruzioni	<b>Parlato</b> Produrre semplici messaggi			
<b>STORIA</b>	<b>Organizzazione delle informazioni</b> Ordinare fatti ed eventi, collocarli nel tempo ricordandone i particolari	<b>Strumenti concettuali</b> Riconoscere alcuni cambiamenti che avvengono nel tempo	<b>Produzione scritta e orale</b> Ricostruire avvenimenti personali e familiari cronologicamente ordinati	<b>Uso delle fonti</b> Utilizzare i concetti temporali adesso-prima-dopo; riconoscere la successione temporale di azioni, eventi accaduti, storie ascoltate	
<b>GEOGRAFIA</b>	<b>Orientamento</b> Utilizzare gli indicatori spaziali	<b>Linguaggio della geo- graficità</b> Compiere percorsi seguendo indicazioni date	<b>Paesaggio e sistema territoriale</b> Individuare gli elementi che caratterizzano i paesaggi vissuti		
<b>MATEMATICA</b>	<b>Numeri</b> Conoscere e operare con i numeri naturali entro il 20; eseguire semplici operazioni e applicare procedure di calcolo	<b>Spazio e figure</b> Orientarsi nello spazio. Riconoscere le figure geometriche	<b>Relazioni, dati e previsioni</b> Classificare e mettere in relazione. Raccogliere dati e rappresentarli graficamente. Riconoscere, rappresentare graficamente e risolvere semplici problemi		
<b>SCIENZE</b>	<b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b> Osservare, descrivere e classificare elementi della realtà attraverso i cinque sensi e realizzare semplici esperimenti. Riconoscere la differenza tra oggetti e materiali e la loro funzione	<b>Osservare e sperimentare sul campo</b>  Individuare nei fenomeni somiglianze e differenze, identificare relazioni spazio-temporali. Raccontare ciò che si è sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato	<b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b> Riconoscere le caratteristiche degli oggetti inanimati e degli esseri viventi. Avere consapevolezza del proprio corpo, mostrare interesse per la propria salute. Avere cura dell'ambiente scolastico; rispettare l'ambiente sociale e naturale		
<b>MUSICA</b>	<b>Ascoltare: percepire, comprendere</b> Percepire stimoli sonori diversi, discriminare suoni e rumori e riconoscere ambienti sonori. Riconoscere	<b>Comunicare: riprodurre, produrre, cantare</b> Utilizzare il corpo, la voce e gli oggetti sonori in maniera corretta per accompagnare o riprodurre eventi sonori			

	alcuni elementi costitutivi dei brani ascoltati altezza, intensità, durata				
<b>ARTE E IMMAGINE</b>	<b>Esprimersi e comunicare</b> Utilizzare colori, tecniche e materiali in modo originale. Produrre lavori accurati ed espressivi				
<b>ED.FISICA</b>	<b>Movimento (consapevolezza)</b> Avere consapevolezza di sé e padroneggiare gli schemi motori di base, adeguandoli ai diversi contesti spazio-temporali	<b>Movimento (coordinamento)</b> Organizzare condotte motorie coordinando vari schemi di movimento in simultanea e in successione. Valutare traiettorie e distanze delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri	<b>Linguaggio del corpo</b> Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per esprimere i propri stati d'animo. Assumere diverse posture del corpo e interpretare attraverso il proprio corpo, ruoli e situazioni reali o fantastiche	<b>Gioco-sport</b> Assumere diverse posture del corpo e interpretare attraverso il proprio corpo, ruoli e situazioni reali o fantastiche	<b>Salute e benessere</b> Promuovere e adottare comportamenti corretti nell'utilizzo degli spazi e delle attrezzature, per sé e per gli altri
<b>TECNOLOGIA</b>	<b>Vedere e osservare</b> Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione	<b>Prevedere e immaginare</b> Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili migliora	<b>Intervenire e trasformare</b> Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione		
<b>ED. CIVICA</b>	<b>Costituzione</b> Attivare modalità relazionali positive con i compagni e con gli adulti comprendendo lo scopo e la necessità dell'esistenza di norme per vivere in tranquillità e sicurezza. Riconoscere di far parte di una comunità.	<b>Sviluppo sostenibile</b> Scoprire e descrivere i luoghi naturali del proprio paese e i vari ambienti della vita quotidiana, rispettando le forme di vita animale e vegetale; adottare un corretto stile alimentare e attivare le norme per la cura e l'igiene personale.			

## CLASSE II

<b>ITALIANO</b>	<b>Ascolto e parlato</b> Ascoltare e comprendere messaggi verbali e brevi letture	<b>Letture e comprensione</b> Leggere in modo corretto, scorrevole e comprendere semplici testi	<b>Scrittura, lessico, riflessione linguistica</b> Scrivere frasi sotto dettatura in modo corretto		
<b>INGLESE</b>	<b>Ascolto</b> Ascoltare e comprendere semplici istruzioni	<b>Parlato</b> Produrre semplici messaggi	<b>Scrittura</b> Copiare e completare semplici parole	<b>Letture</b> Leggere semplici parole	
<b>STORIA</b>	<b>Organizzazione delle informazioni</b> Ordinare fatti ed eventi, collocarli nel tempo ricordandone i particolari	<b>Strumenti concettuali</b> Riconoscere la differenza tra le diverse fonti storiche; organizzare fatti ed eventi sulla linea del tempo	<b>Produzione scritta e orale</b> Distinguere la successione, la contemporaneità, la durata e la periodizzazione di eventi	<b>Uso delle fonti</b> Individuare elementi per la ricostruzione del vissuto personale	
<b>GEOGRAFIA</b>	<b>Orientamento</b> Utilizzare gli indicatori spaziali. Compiere percorsi seguendo indicazioni date	<b>Linguaggio della geo-graficità</b> Rappresentare graficamente gli spazi geografici e i percorsi attraverso l'utilizzo di simbologie convenzionali	<b>Paesaggio e sistema territoriale</b> Individuare gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi		
<b>MATEMATICA</b>	<b>Numeri</b> Conoscere entità numeriche (entro il 100). Eseguire operazioni e applicare procedure di calcolo	<b>Spazio e figure</b> Orientarsi nello spazio. Riconoscere e riprodurre le figure geometriche	<b>Relazioni, dati e previsioni</b> Classificare e mettere in relazione. Raccogliere dati e rappresentarli graficamente. Riconoscere, rappresentare graficamente e risolvere semplici problemi		
<b>SCIENZE</b>	<b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b> Individuare la struttura degli oggetti, analizzarne le qualità, le proprietà e le funzioni. Esplorare i fenomeni della vita quotidiana osservare e descrivere lo svolgersi dei fatti, formulare domande, anche sulla base di ipotesi personali e realizza	<b>Osservare e sperimentare sul campo</b> Individuare nei fenomeni somiglianze e differenze. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali	<b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b> Riconoscere le caratteristiche di organismi animali e vegetali. Avere consapevolezza di struttura e sviluppo del proprio corpo, mostrare interesse per la salute. Curare l'ambiente scolastico; rispettare il valore dell'ambiente sociale e naturale		
<b>MUSICA</b>	<b>Ascoltare: percepire, comprendere</b> Percepire stimoli sonori diversi, discriminare	<b>Comunicare: riprodurre, produrre, cantare</b> Utilizzare il corpo, la voce e gli oggetti sonori in maniera			

	suoni e rumori e riconoscere ambienti sonori. Riconoscere alcuni elementi costitutivi dei brani ascoltati altezza, intensità, durata	corretta per accompagnare o riprodurre eventi sonori			
<b>ARTE E IMMAGINE</b>	<b>Esprimersi e comunicare</b> Utilizzare colori, tecniche e materiali in modo originale. Produrre lavori accurati ed espressivi	<b>Osservare e leggere immagini ed opere d'arte</b> Descrivere e analizzare immagini			
<b>ED.FISICA</b>	<b>Movimento (consapevolezza)</b> Avere consapevolezza di sé e padroneggiare gli schemi motori di base, adeguandoli ai diversi contesti spazio-temporali	<b>Movimento (coordinamento)</b> Organizzare condotte motorie coordinando vari schemi di movimento in simultanea e in successione. Valutare traiettorie e distanze delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri	<b>Linguaggio del corpo</b> Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per esprimere i propri stati d'animo. Assumere diverse posture del corpo e interpretare attraverso il proprio corpo, ruoli e situazioni reali o fantastiche	<b>Gioco-sport</b> Assumere diverse posture del corpo e interpretare attraverso il proprio corpo, ruoli e situazioni reali o fantastiche	<b>Salute e benessere</b> Promuovere e adottare comportamenti corretti nell'utilizzo degli spazi e delle attrezzature, per sé e per gli altri
<b>TECNOLOGIA</b>	<b>Vedere e osservare</b> Osservare oggetti d'uso comune; descriverne la funzione principale, la struttura e spiegarne il funzionamento	<b>Prevedere e immaginare</b> Pianificare la fabbricazione di un oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari; spiegare le varie fasi del processo	<b>Intervenire e trasformare</b> Eseguire semplici istruzioni d'uso; esprimere attraverso la verbalizzazione e la rappresentazione grafica, le varie fasi dell'esperienza vissuta	<b>Educare al pensiero logico e alla soluzione di problemi</b> Comprendere i principi della programmazione, identificare i problemi, risolverli	
<b>ED. CIVICA</b>	<b>Costituzione</b> Prendere coscienza delle proprie caratteristiche e comunicare bisogni o negoziare eventuali conflitti con attenzione al rispetto degli altri e delle regole	<b>Sviluppo sostenibile</b> Adottare semplici comportamenti di tutela del proprio territorio e atteggiamenti consapevoli per preservare la salute attraverso un'alimentazione sana e il rispetto delle norme igieniche			

### CLASSE III

<b>ITALIANO</b>	<b>Ascolto</b> Ascoltare e comprendere messaggi verbali e brevi letture	<b>Parlato</b> Esprimersi in modo corretto, completo e originale	<b>Letture</b> Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo. Utilizzare strategie di lettura funzionali allo scopo	<b>Comprensione</b> Comprendere in modo approfondito, esprimendo valutazioni personali ed operando inferenze	<b>Scrittura</b> Produrre testi ricchi e personali usando un linguaggio vario ed originale	<b>Lessico</b> Rispettare le convenzioni ortografiche e sintattiche	<b>Grammatica e riflessione linguistica</b> Riconoscere e analizzare in modo corretto e completo le principali parti morfologiche della frase. Individuare i principali elementi sintattici
<b>INGLESE</b>	<b>Ascolto</b> Ascoltare e comprendere dialoghi e storie	<b>Parlato</b> Produrre messaggi	<b>Scrittura</b> Scrivere brevi messaggi	<b>Letture</b> Leggere brevi testi			
<b>STORIA</b>	<b>Organizzazione delle informazioni</b> Organizzare le informazioni per individuare relazioni cronologiche di fatti vissuti e semplici eventi storici	<b>Strumenti concettuali</b> Riconoscere la differenza tra mito e racconto storico; organizzare le conoscenze acquisite in schemi temporali	<b>Produzione scritta e orale</b> Conoscere e organizzare i contenuti; esporli con precisione e con proprietà lessicale	<b>Uso delle fonti</b> Individuare e utilizzare le diverse tipologie di fonti storiche			
<b>GEOGRAFIA</b>	<b>Orientamento</b> Orientarsi nello spazio utilizzando punti di riferimento in modo corretto e consapevole	<b>Linguaggio della geografia</b> Leggere ed interpretare dati e carte	<b>Paesaggio e sistema territoriale</b> Conoscere e organizzare i contenuti				
<b>MATEMATICA</b>	<b>Numeri</b> Conoscere entità numeriche (entro il 9999). Applicare gli algoritmi di calcolo scritto e orale	<b>Spazio e figure</b> Classificare e operare con le figure geometriche	<b>Relazioni, dati e previsioni</b> Effettuare misurazioni e stabilire relazioni tra unità di misura arbitrarie. Costruire e leggere diversi tipi di grafici. Risolvere situazioni problematiche anche in contesti più complessi				
<b>SCIENZE</b>	<b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b> Individuare la struttura di oggetti,	<b>Osservare e sperimentare sul campo</b> Individuare nei fenomeni	<b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b> Riconoscere le caratteristiche di organismi animali e				

	<p>analizzarne le qualità, le proprietà e le funzioni. Esplorare i fenomeni quotidiani osservare, descrivere fatti, formulare domande, anche sulla base di ipotesi personali, realizzare semplici esperimenti</p>	<p>somiglianze e differenze. Esporre ciò che si è sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Esplorare, osservare e descrivere i fenomeni naturali e artificiali con un approccio scientifico</p>	<p>vegetali. Avere consapevolezza di struttura e sviluppo del proprio corpo, mostrare interesse per la salute. Curare l'ambiente scolastico; rispettare il valore dell'ambiente sociale e naturale</p>				
<b>MUSICA</b>	<p><b>Ascoltare: percepire,</b> comprendere Comprendere i codici e le funzioni del linguaggio musicale</p>	<p><b>Comunicare: riprodurre, produrre, cantare</b> Utilizzare la voce, gli oggetti sonori e gli strumenti musicali. Riprodurre combinazioni timbriche o ritmiche con la voce, il corpo e gli strumenti</p>	<p><b>Analizzare, distinguere, confrontare, ordinare, rielaborare</b> Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere, riconoscendone usi, funzioni e contesti nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer)</p>				
<b>ARTE E IMMAGINE</b>	<p><b>Esprimersi e comunicare</b> Utilizzare colori, tecniche e materiali in modo originale. Produrre lavori accurati ed espressivi</p>	<p><b>Osservare e leggere immagini ed opere d'arte</b> Descrivere e analizzare immagini</p>					
<b>ED. FISICA</b>	<p><b>Movimento (consapevolezza)</b> Avere consapevolezza di sé e padroneggiare gli schemi motori di base, adeguandoli ai diversi contesti spazio-temporali</p>	<p><b>Movimento (coordinamento)</b> Organizzare condotte motorie coordinando vari schemi di movimento in simultanea e in successione. Valutare traiettorie e distanze delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento</p>	<p><b>Linguaggio del corpo</b> Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per esprimere i propri stati d'animo. Assumere diverse posture del corpo e interpretare attraverso il proprio corpo, ruoli e situazioni reali o fantastiche</p>	<p><b>Gioco-sport</b> Applicare i principali elementi tecnici di alcune discipline sportive e giochi; Collaborare con gli altri rispettando le regole</p>	<p><b>Salute e benessere</b> Promuovere e adottare comportamenti corretti nell'utilizzo degli spazi e delle attrezzature, per sé e per gli altri</p>		

		nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri					
<b>TECNOLOGIA</b>	<b>Vedere e osservare</b> Osservare, rappresentare e descrivere, utilizzando un linguaggio specifico, elementi del mondo artificiale	<b>Prevedere e immaginare</b> Effettuare stime approssimative su pesi e misure di oggetti dell'ambito scolastico; pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari	<b>Intervenire e trasformare</b> Utilizzare in modo appropriato e sicuro strumenti anche digitali	<b>Educare al pensiero logico e alla soluzione di problemi</b> Comprendere i principi della programmazione, identificare i problemi, risolverli			
<b>ED. CIVICA</b>	<b>Costituzione</b> Prendere coscienza delle proprie caratteristiche e comunicare bisogni o negoziare eventuali conflitti con attenzione al rispetto degli altri e delle regole	<b>Sviluppo sostenibile</b> Adottare semplici comportamenti di tutela del proprio territorio e atteggiamenti consapevoli per preservare la salute attraverso un'alimentazione sana e il rispetto delle norme igieniche	<b>Cittadinanza digitale</b> Individuare i mezzi e le forme di comunicazione digitale appropriati per un determinato scopo, rispettando le norme comportamentali da osservare nell'ambito delle tecnologie digitali				

## CLASSE IV

<b>ITALIANO</b>	<b>Ascolto</b> Ascoltare e comprendere testi orali cogliendone il senso, lo scopo, le informazioni principali e secondarie	<b>Parlato</b> Esprimersi in modo corretto, formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione	<b>Lettura</b> Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo	<b>Comprensione</b> Comprendere le informazioni esplicite ed implicite contenute nel testo, operando collegamenti	<b>Scrittura</b> Produrre testi di vario genere ortograficamente corretti, coerenti e adeguati allo scopo e al destinatario	<b>Lessico</b> Utilizzare un lessico originale, ricco e appropriato	<b>Grammatica e riflessione linguistica</b> Padroneggiare gli elementi morfologici e sintattici del discorso.
<b>INGLESE</b>	<b>Ascolto</b> Ascoltare e comprendere dialoghi e storie	<b>Parlato</b> Produrre messaggi	<b>Scrittura</b> Scrivere brevi messaggi/testi	<b>Lettura</b> Leggere brevi testi	<b>Grammatica e riflessione sugli usi della lingua</b> Riconoscere e utilizzare le strutture e le funzioni		

					comunicative apprese		
<b>STORIA</b>	<b>Organizzazione delle informazioni</b> Organizzare le informazioni per individuare relazioni cronologiche	<b>Strumenti concettuali</b> Individuare relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali e temporali in relazione alle civiltà studiate	<b>Produzione scritta e orale</b> Conoscere e organizzare i contenuti; esporli con precisione e con proprietà lessicale	<b>Uso delle fonti</b> Individuare e utilizzare le diverse tipologie di fonti storiche in modo critico e personale			
<b>GEOGRAFIA</b>	<b>Orientamento</b> Orientarsi nello spazio utilizzando punti di riferimento in modo corretto e consapevole	<b>Linguaggio della geografia</b> Leggere ed interpretare dati e carte. Esporre utilizzando il lessico specifico della disciplina	<b>Paesaggio e sistema territoriale</b> Conoscere e organizzare i contenuti; mettere in relazione i saperi				
<b>MATEMATICA</b>	<b>Numeri</b> Conoscere entità numeriche (entro il 99999). Applicare gli algoritmi di calcolo scritto e orale	<b>Spazio e figure</b> Conoscere, classificare e operare con le figure geometriche	<b>Relazioni, dati e previsioni</b> Effettuare misurazioni e stabilire relazioni tra unità di misura arbitrarie. Operare con i grafici in modo adatto alle diverse situazioni. Risolvere situazioni problematiche anche in contesti più complessi				
<b>SCIENZE</b>	<b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali (curiosità)</b> Sviluppare atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che stimolano a cercare spiegazioni e informazioni su quello che accade	<b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali (esplorazione)</b> Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico osservare e descrivere lo svolgersi dei fatti, formulare domande, anche sulla base di ipotesi personali, proporre e realizzare semplici esperimenti	<b>Osservare e sperimentare sul campo</b> Individuare nei fenomeni somiglianze e differenze, fare misurazioni, identificare relazioni spazio/temporali. Produrre rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato. Esporre ciò che si è sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato	<b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b> Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Avere atteggiamenti responsabili di cura verso l'ambiente scolastico, sociale e naturale			

<b>MUSICA</b>	<p><b>Ascoltare: percepire, comprendere</b> Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista delle loro caratteristiche e in riferimento alla loro fonte, individuando combinazioni timbriche, ritmiche o melodiche</p>	<p><b>Comunicare: riprodurre, produrre, cantare</b> Utilizzare la voce, gli oggetti sonori e gli strumenti musicali. Riprodurre combinazioni timbriche o ritmiche con la voce, il corpo e gli strumenti. Leggere forme di notazione analogiche o codificate e riprodurle</p>	<p><b>Analizzare, distinguere, confrontare, ordinare, rielaborare</b> Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere, riconoscendone usi, funzioni e contesti nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer)</p>				
<b>ARTE E IMMAGINE</b>	<p><b>Esprimersi e comunicare</b> Utilizzare colori e materiali in modo originale. Produrre lavori accurati ed espressivi. Padroneggiare gli elementi principali del linguaggio visivo</p>	<p><b>Osservare e leggere immagini</b> Leggere, descrivere e analizzare immagini di diverso tipo (dipinti, disegni, fumetti, foto, manifesti, ecc.)</p>	<p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b> Comprendere i principali aspetti formali di un'opera d'arte, descriverla utilizzando il lessico specifico e formulare una valutazione personale</p>				
<b>ED. FISICA</b>	<p><b>Movimento (consapevolezza)</b> Avere consapevolezza di sé e padroneggiare gli schemi motori di base, adeguandoli ai diversi contesti spazio-temporali</p>	<p><b>Movimento (coordinamento)</b> Organizzare condotte motorie coordinando vari schemi di movimento in simultanea e in successione. Valutare traiettorie e distanze delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri</p>	<p><b>Linguaggio del corpo</b> Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per esprimere i propri stati d'animo anche attraverso forme di drammatizzazione</p>	<p><b>Gioco-sport</b> Padroneggiare e applicare i principali elementi tecnici semplificati di alcune discipline sportive e giochi della tradizione; collaborare con gli altri rispettando le regole e controllando le emozioni relative a sconfitte e vittorie</p>	<p><b>Salute e benessere</b> Promuovere e adottare comportamenti corretti per la sicurezza propria e dei compagni. Assumere comportamenti e stili di vita salutistici</p>		
<b>TECNOLOGIA</b>	<p><b>Vedere e osservare</b> Osservare, rappresentare e</p>	<p><b>Prevedere e immaginare</b></p>	<p><b>Intervenire e trasformare</b></p>	<p><b>Educare al pensiero logico e alla</b></p>			

	descrivere, utilizzando un linguaggio specifico, elementi del mondo artificiale	Effettuare stime approssimative su pesi e misure di oggetti dell'ambito scolastico; pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari	Scegliere e utilizzare strumenti tecnologici e applicazioni software in funzione del compito stabilito	<b>soluzione di problemi</b> Comprendere i principi della programmazione, identificare i problemi, risolverli e sviluppare contenuti			
<b>ED. CIVICA</b>	<b>Costituzione</b> Riconoscere e rispettare i valori della Costituzione nella consapevolezza dei propri diritti ma anche dei doveri; costruire il senso di legalità; comprendere e valutare possibili situazioni di rischio	<b>Sviluppo sostenibile</b> Riconoscere i problemi connessi al degrado ambientale e le soluzioni ipotizzabili, comprendendo il rapporto di causa-effetto tra le scelte di vita quotidiana e la sopravvivenza; mettere in atto comportamenti di prevenzione per tutelare la salute	<b>Cittadinanza digitale</b> Interagire attraverso varie tecnologie digitali, conoscendo le norme comportamentali da osservare per gestire e tutelare la propria identità digitale, evitando rischi per la salute e minacce al proprio benessere fisico e psicologico				

## CLASSE V

<b>ITALIANO</b>	<b>Ascolto</b> Ascoltare e comprendere testi anche complessi compiendo inferenze	<b>Parlato</b> Esprimersi in modo corretto, con lessico ricco e approfondito	<b>Lettura</b> Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo	<b>Comprensione</b> Comprendere tutte le informazioni di un testo e operare inferenze	<b>Scrittura</b> Produrre testi elaborati, sintatticamente strutturati, coerenti e adeguati allo scopo e al destinatario	<b>Lessico</b> Conoscere e utilizzare un lessico originale, ricco e appropriato	<b>Grammatica e riflessione linguistica</b> Riconoscere e analizzare gli elementi morfologici del discorso. Individuare gli elementi sintattici in frasi complesse.
<b>INGLESE</b>	<b>Ascolto</b> Ascoltare e comprendere dialoghi e storie	<b>Parlato</b> Produrre messaggi	<b>Scrittura</b> Scrivere brevi testi	<b>Lettura</b> Leggere brevi testi	<b>Grammatica e riflessione sugli usi della lingua</b> Riconoscere e utilizzare le strutture e le funzioni		

					comunicative apprese		
<b>STORIA</b>	<b>Organizzazione delle informazioni</b> Organizzare le informazioni per individuare relazioni cronologiche	<b>Strumenti concettuali</b> Individuare relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali e temporali	<b>Produzione scritta e orale</b> Conoscere e organizzare i contenuti, esporli con precisione e con proprietà lessicale	<b>Uso delle fonti</b> Individuare e utilizzare le diverse tipologie di fonti storiche in modo critico e personale			
<b>GEOGRAFIA</b>	<b>Orientamento</b> Orientarsi nello spazio utilizzando punti di riferimento	<b>Linguaggio della geografia</b> Leggere e interpretare dati e carte. Esporre utilizzando il lessico specifico della disciplina	<b>Paesaggio e sistema territoriale</b> Conoscere e organizzare i contenuti; mettere in relazione i saperi				
<b>MATEMATICA</b>	<b>Numeri</b> Conoscere entità numeriche (sopra il 1000000). Applicare gli algoritmi di calcolo scritto e orale	<b>Spazio e figure</b> Conoscere e operare con le figure geometriche	<b>Relazioni, dati e previsioni</b> Effettuare misurazioni e stabilire relazioni tra unità di misura arbitrarie e convenzionali. Operare con i grafici in diverse situazioni. Risolvere situazioni problematiche anche in contesti complessi				
<b>SCIENZE</b>	<b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali (curiosità)</b> Sviluppare atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che stimolano a cercare spiegazioni e informazioni su quello che accade	<b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali (esplorazione)</b> Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico, proporre e realizzare semplici esperimenti	<b>Osservare e sperimentare sul campo</b> Individuare nei fenomeni somiglianze e differenze, fare misurazioni, identificare relazioni spazio/temporali. Produrre grafici e schemi	<b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b> Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Avere consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo. Avere atteggiamenti responsabili di cura verso l'ambiente scolastico, sociale e naturale			

<b>MUSICA</b>	<p><b>Ascoltare: percepire, comprendere</b> Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista delle loro caratteristiche e in riferimento alla loro fonte, individuando combinazioni timbriche, ritmiche o melodiche</p>	<p><b>Comunicare: riprodurre, produrre, cantare</b> Utilizzare la voce, gli oggetti sonori e gli strumenti musicali. Riprodurre combinazioni timbriche o ritmiche con la voce, il corpo e gli strumenti. Leggere forme di notazione analogiche o codificate e riprodurle</p>	<p><b>Analizzare, distinguere, confrontare, ordinare, rielaborare</b> Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere, riconoscendone usi, funzioni e contesti nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer)</p>				
<b>ARTE E IMMAGINE</b>	<p><b>Esprimersi e comunicare</b> Utilizzare colori e materiali in modo originale. Produrre lavori accurati ed espressivi. Padroneggiare gli elementi principali del linguaggio visivo</p>	<p><b>Osservare e leggere immagini</b> Leggere, descrivere e analizzare immagini di diverso tipo (dipinti, disegni, fumetti, foto, manifesti, ecc.)</p>	<p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b> Individuare i principali aspetti formali di un'opera d'arte, descriverla e formulare una valutazione personale utilizzando il lessico specifico.</p>				
<b>ED. FISICA</b>	<p><b>Movimento (consapevolezza)</b> Avere consapevolezza di sé e padroneggiare gli schemi motori di base, adeguandoli ai diversi contesti spazio-temporali</p>	<p><b>Movimento (coordinamento)</b> Organizzare condotte motorie coordinando vari schemi di movimento in simultanea e in successione. Valutare traiettorie e distanze delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri</p>	<p><b>Linguaggio del corpo</b> Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per esprimere i propri stati d'animo anche attraverso forme di drammatizzazione</p>	<p><b>Gioco-sport</b> Padroneggiare e applicare i principali elementi tecnici semplificati di alcune discipline sportive e giochi della tradizione; collaborare con gli altri rispettando le regole e controllando le emozioni relative a sconfitte e vittorie</p>	<p><b>Salute e benessere</b> Promuovere e adottare comportamenti corretti per la sicurezza propria e dei compagni. Assumere comportamenti e stili di vita salutistici</p>		
<b>TECNOLOGIA</b>	<p><b>Vedere e osservare</b> Osservare, rappresentare e descrivere,</p>	<p><b>Prevedere e immaginare</b> Effettuare stime approssimative su</p>	<p><b>Intervenire e trasformare</b> Scegliere e utilizzare strumenti tecnologici e</p>	<p><b>Educare al pensiero logico e alla soluzione di problemi</b></p>			

	utilizzando un linguaggio specifico, elementi del mondo artificiale	pesi e misure di oggetti dell'ambito scolastico; pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari	applicazioni software in funzione del compito stabilito	Comprendere i principi della programmazione, identificare i problemi, risolverli e sviluppare contenuti			
<b>ED. CIVICA</b>	<b>Costituzione</b> Riconoscere e rispettare i valori della Costituzione nella consapevolezza dei propri diritti ma anche dei doveri; costruire il senso di legalità; comprendere e valutare possibili situazioni di rischio	<b>Sviluppo sostenibile</b> Riconoscere i problemi connessi al degrado ambientale e le soluzioni ipotizzabili, comprendendo il rapporto di causa-effetto tra le scelte di vita quotidiana e la sopravvivenza; mettere in atto comportamenti di prevenzione per tutelare la salute	<b>Cittadinanza digitale</b> Interagire attraverso varie tecnologie digitali, conoscendo le norme comportamentali da osservare per gestire e tutelare la propria identità digitale, evitando rischi per la salute e minacce al proprio benessere fisico e psicologico				

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	Definizione del livello	LIVELLO RAGGIUNTO
<b>Sviluppo di comportamenti improntati al rispetto.</b>	L'alunno ha interiorizzato il valore di norme e regole. Assume comportamenti corretti nel pieno autocontrollo e nella piena consapevolezza. È propositivo nella scelta di regole in contesti nuovi. Ha cura di sé, degli ambienti e dei materiali propri e altrui.	<b>AVANZATO</b>
<b>Disponibilità alla cittadinanza attiva.</b>	Individua un obiettivo comune e cerca di perseguirlo con gli altri. Assume responsabilmente impegni e compiti e li porta a termine in modo esaustivo. L'alunno è attivo e propositivo in ogni contesto di vita scolastica.	
<b>Gestione dei conflitti.</b>	È sempre disponibile e aperto al confronto con gli adulti e i compagni. Gestisce in modo positivo la conflittualità. Favorisce la risoluzione di problemi e svolge il ruolo di mediatore.	
<b>Consapevolezza di sé.</b>	L'alunno ha acquisito piena consapevolezza di sé e si riconosce come componente del gruppo classe. È consapevole dei bisogni e delle esigenze degli altri. Dà e ottiene fiducia.	

<b>Sviluppo di comportamenti improntati al rispetto.</b>	L'alunno riconosce le regole di convivenza e generalmente le rispetta nei diversi contesti. Ha generalmente cura di sé, degli ambienti e dei materiali.	<b>INTERMEDIO</b>
<b>Disponibilità alla cittadinanza attiva.</b>	L'alunno partecipa ai momenti di vita scolastica ma non sempre dimostra interesse a perseguire un obiettivo comune. L'alunno porta a termine impegni e compiti con l'aiuto di adulti e/o dei pari rispettando le indicazioni ricevute. Partecipa alle esperienze proposte secondo i propri interessi e capacità.	
<b>Gestione dei conflitti.</b>	È generalmente disponibile al confronto con gli altri. In caso di necessità chiede il supporto dell'adulto per gestire in modo positivo la conflittualità.	
<b>Consapevolezza di sé.</b>	L'alunno non sempre ha fiducia nelle proprie capacità, fatica ad individuare il proprio ruolo nel gruppo classe.	
<b>Sviluppo di comportamenti improntati al rispetto.</b>	L'alunno, sollecitato, rispetta le regole del gruppo classe. Non ha sempre cura di sé, degli ambienti e dei materiali.	<b>BASE</b>
<b>Disponibilità alla cittadinanza attiva.</b>	L'alunno si sente parte del gruppo classe ma non sempre è motivato a partecipare e a perseguire un obiettivo comune. Aiutato dagli adulti porta a termine gli impegni e i compiti. Sollecitato partecipa alle esperienze proposte secondo i propri interessi e capacità.	
<b>Gestione dei conflitti.</b>	Solo se supportato dall'adulto, accetta i punti di vista diversi dal proprio. Fatica a gestire in modo positivo la conflittualità.	
<b>Consapevolezza di sé.</b>	L'alunno dimostra scarsa fiducia in sé e raramente apporta contributi al gruppo classe.	
<b>Sviluppo di comportamenti improntati al rispetto.</b>	L'alunno, anche se sollecitato dall'adulto, non riesce a rispettare le regole. Incontra difficoltà nell'adeguare il suo comportamento al contesto. Non ha cura di sé, degli ambienti e dei materiali propri e altrui.	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>
<b>Disponibilità alla cittadinanza attiva.</b>	L'alunno non dimostra interesse a partecipare ad esperienze e progetti comuni; non si sente parte del gruppo classe. Nonostante l'aiuto degli adulti non porta a termine gli impegni e i compiti. Non partecipa alle esperienze proposte.	
<b>Gestione dei conflitti.</b>	Nonostante il supporto dell'adulto, fatica ad accettare punti di vista diversi dal proprio. Tende a prevaricare i compagni e non sempre riesce a gestire in modo positivo la conflittualità.	
<b>Consapevolezza di sé.</b>	L'alunno dimostra scarsa fiducia in sé ed è elemento di disturbo per la classe.	

## RILEVAZIONE PROGRESSI

INDICATORE	PREFISSO	FRASE	SUFFISSO
FREQUENZA	L'alunno/a frequenta in modo	assiduo. regolare. saltuario.	
SITUAZIONE DI PARTENZA	È in possesso di un	1.ricco bagaglio culturale che gli/le permette di assumere iniziative nel contesto scolastico; pertanto, la preparazione di partenza può considerarsi solida. 2.buon bagaglio culturale che lo/a stimola a nuove esperienze; pertanto, la preparazione di partenza risulta consistente. 3.certo bagaglio culturale che gli/le permette di affrontare nuove esperienze; pertanto, la preparazione di partenza può considerarsi adeguata. 4.modesto bagaglio culturale; pertanto, la preparazione di partenza risulta incerta. 5.limitato bagaglio culturale; pertanto, la preparazione di partenza è lacunosa.	
RISPETTO DELLE REGOLE		1.Rispetta sempre le 2.Rispetta le 3.Solitamente, rispetta le 4.Si rifiuta di rispettare le 5.Si oppone al rispetto delle	regole scolastiche.
SOCIALIZZAZIONE		1.Sa relazionarsi molto bene sia con i compagni che con gli insegnanti. 2.È bene integrato/a nel gruppo-classe. 3.È integrato/a nel gruppo-classe. 4.Ha qualche difficoltà ad integrarsi nella classe e tende a preferire il piccolo gruppo. 5.Ha difficoltà a relazionarsi sia con i compagni che con gli insegnanti.	
PARTECIPAZIONE		1.Partecipa attivamente, con entusiasmo ed in modo costruttivo 2.Partecipa attivamente 3.Partecipa regolarmente 4.Partecipa, solo se sollecitato/a 5.Anche se opportunamente sollecitato/a, partecipa poco	al dialogo educativo.
INTERESSE	Evidenzia	1.uno spiccato interesse verso tutte le 2.interesse verso le 3.interesse per alcune 4.poco interesse per le	attività didattico-educative.
IMPEGNO	L'impegno manifestato è	1.intenso e costante. 2.costante. 3.quasi costante.	

		4.saltuario. 5.saltuario e superficiale.	
AUTONOMIA		1.Ha raggiunto una notevole autonomia personale e sa gestire eventuali nuove situazioni che si presentano, affrontandole con sicurezza. 2. Ha raggiunto un buon grado di autonomia personale. 3. Ha raggiunto una certa autonomia personale. 4. Si avvia al raggiungimento di una certa autonomia personale. 5. Mostra poca fiducia nelle proprie capacità ed opera solo con l'aiuto dell'insegnante.	
METODO DI STUDIO		1. È in possesso di un metodo di studio organico, riflessivo e critico. 2. È in possesso di un metodo di studio organico. 3. È in possesso di un metodo di studio organico per le fasi essenziali del lavoro scolastico. 4. È in possesso di un metodo di studio poco organico e dispersivo. 5. Deve ancora acquisire un metodo di studio.	
PROCESSO NEGLI OBIETTIVI	Rispetto alla situazione di partenza, ha fatto registrare	1.eccellenti 2.notevoli 3.regolari 4.modesti 5.irrilevanti	Progressi negli apprendimenti
GRADO DI APPRENDIMENTO		1.Ha conseguito, globalmente, un ottimo livello di apprendimento che gli/le consentirà di ampliare e rielaborare le conoscenze acquisite in modo completo e con spirito critico. 2. Ha conseguito, globalmente, un buon livello di apprendimento che gli/le consentirà di ampliare le proprie conoscenze in modo completo. 3. Ha conseguito, globalmente, un sufficiente grado di apprendimento. 4. Ha conseguito, globalmente, un grado di apprendimento modesto ma adeguato alle minime conoscenze essenziali per affrontare gli argomenti successivi. 5. Nonostante gli stimoli e gli interventi individualizzati proposti dagli insegnanti, l'alunno/a non ha acquisito le conoscenze minime per affrontare gli argomenti successivi.	

DIRIGENTE SCOLASTICO  
Prof.ssa C. MIRANDA

*Firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3 del D.Lgs. n. 39/1993*